桓台县城南学校艺术教育发展自评报告

在“五项管理”和“双减”政策的教育背景下，学校坚持五育并举、五育融合，秉承“让每个学生成为最好的自己”、“让学生站在教育教学正中央”的办学理念，打造鲜明育人特色的新优质学校，整体推进学校艺术工作总结如下：

一、艺术课程建设

为了让艺术教育有序、有效进行，我校将艺术教育纳入课程体系之中，必修课程开足开齐，扎实有序的组织好艺术课程。让学生在校园内就能体验多彩的实践课程，在学校选修课上，开设了大量与艺术相关的课程。由美术课延伸出了书法、国画、剪纸、篆刻、葫芦烙画等课程，由音乐课延伸出了舞蹈、合唱、戏剧、民乐。由学生自由选择项目，自主选择课程，根据每一名学生的个性特点，因材施教，最大限度的培养、挖掘每个学生的潜能。

二、艺术教师配备

我校现有42个教学班，学生总数2047人，其中专业艺术教师有12人（音乐6人，美术6人）。

我校艺术教师是一只专业的教师队伍，他们专业素质高，科研能力强。我校艺术教师利用每周两节课的固定的教研时间，循序渐进地建立艺术教研模式，发挥教研组长名师、骨干教师的榜样作用，领着年轻教师集体讨论、思考、查摆每个人的优势与特长。

三、艺术教育管理

学校严格按照课程计划，把艺术教育落实到课表上，保证艺术教育课程的开足开齐。学校主抓教学常规，要求教师备课要面向全体学生抓普及，抓全面提高。通过艺术课教学，逐步培养学生的初步的审美意识和能力，以及初步的艺术鉴赏能力。音美教研组依照学校教务处安排，周周备课，合力打造优质课堂。

四、艺术教育经费投入和设施设备

学校严格执行《艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程，制定学校体育艺术发展规划，确定艺术教育的实施措施，努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。

每年学校预算中艺教投入充足，及时更新艺术课程所需的教育设备、用具，完善的配备，保证了学校的艺术教育顺利开展。学生参加各级演出、班级艺术活动都有资金保障。

学校为教师提供必备的专业器材，为学校艺术教育发展提供保障，有效地保证教育教育教学实施。学校设置美术专用教室、音乐教室和舞蹈室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。

学校在有限的环境中，尽可能的为师生提供便利的教学资源，实现学校艺术教育工作的有序进行。

五、课外艺术活动

在完成国家课程的同时，我校开展多种多样的课外学艺术活动，学校成立合唱、舞蹈、器乐、戏剧社团，社团教师均为学校骨干音乐教师及校外专业人士，社团每学期参加比赛，均获得优异成绩。

六、校园文化艺术环境

在文化育人理念的引领下，学校德育团队精心设计有城南特色的学校环境文化。在原有学校文化的基础上，又打造一楼素养大厅：A厅展区为以美术学科为主的艺术展厅；B厅展区为其他学科为主的传统文化展厅，两个展厅定定期推送不同的教育主题。

艺术教育需要有一个展示的平台，特别是表演性艺术更需要舞台锻炼。为此，我们学校每年2次全校文艺演出，班班有节目，师生、家长共参与；还有每班室内的展示栏、室外的展示台都定期更换，随时展示学生的书法、绘画作品和美术制作，让孩子们的艺术创作无处不在。在学校走廊、宣传栏、活动阵地、美术教室、班级内张贴学生作品，形式多样，内容高雅，充满朝气，校园营造浓厚的艺术氛围。一系列常规展示活动，促进了校园艺术氛围的行程，也激发了师生进行艺术创作和发展的愿望。

七、重点项目推进及艺术教育工作自评

一是加强教师专业素养。“双减”政策下，学校美育要增能量，要做大做强美育自身，不断夯实与完善自我，激发内生动力，增强发展动能，切实提升学校美育质量。虽然学校在努力提高教师素质和多方面的能力，但是教师专业素质的提高问题，仍然任重而道远。

二是丰富教学内容。“双减”之后，课后美育校本课程开发已经提上日程，其教学内容要与国家课程形成差异化发展态势和优势互补，开发满足学生艺术专项特长发展的实践类、特色类课程。

学校认真组织实施学生艺术素质测评，本学年学生艺术素质测评的覆盖面100%。

桓台县城南学校

2022年7月