|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 桓台一中2022-2023学年艺术教育工作自评报表 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **自评项目** | | | **自评内容** | | | **自评记录** | | | | | | | | | **自评得分** | | | **存在的主要问题** | | **改进措施** | | |
| 艺术课程  (30分) | | | 按照国家要求开齐开足上好音乐、美术等艺术课程。利用当地教育资源，开发具有民族、地域特色的艺术课程，推进教学改革，提高教学质量。 | | | 音乐(课时/周) | | | | | | 1 | | | 27 | | | 受模块功能室不够完善影响，不能开设丰富的模块课程。 | | 改善授课条件，开设相应模块课程。 | | |
| 美术(课时/周) | | | | | | 1 | | |
| 综合艺术(课时/周) | | | | | | 1 | | |
| 地方/学校艺术课程(课时/周) | | | | | | 1 | | |
| 列出地方/学校艺术课程名称 | | 音乐鉴赏、美术鉴赏、淄博美术、吕剧 | | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 自评项目 | 自评内容 | 自评记录 | | | | | | | | 自评得分 | 存在的主要问题 | 改进措施 |
| 艺术活动  (20分) | 面向全体学生组织开展艺术活动，因地制宜建立学生艺术社团或兴趣小组，保证每周有固定的艺术活动时间，每年组织合唱节、美术展览和艺术节等活动。充分利用学校校歌、广播、电视、网络以及校园、教室、走廊、宣传栏、活动场所等，营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化艺术环境。 | 学校开展艺术节等活动场次(场/年) | | | | | 4 | | | 18 | 艺术活动学生参与度偏低。 | 积极协调各处室、年级，做好学生动员工作，进一步提高学生参与度。 |
|
| 每周开展艺术活动频次(次/周) | | | | | 3 | | |
|
| 校级学生艺术社团/兴趣小组数量(个) | | | | | 9 | | |
|
| 列出学生艺术社团/兴趣小组项目（如合唱、民乐、管乐、交响乐、舞蹈、戏剧、戏曲、美术、书法等) | | | 合唱、民乐、舞蹈、戏剧、摄影、中国画、漫画、手工、书法 | | | | |
|
|
| 艺术活动学生参与面（占学校学生总数比例）(%) | | | | | | 30 | |
| 校园文化艺术环境基本情况 | 学校拥有艺术活动场所多处，定期举行相应的艺术活动。专门艺术长廊、宣传览内定期更换相应内容，校园文化艺术氛围浓厚。 | | | | | | |
|
| 艺术教师  (20分) | 在学校核定的编制总额内，按照国家课程方案规定的课时数和学校班级数配备艺术教师，满足艺术教育基本需求，加强教师培训，提高队伍素质。 | 艺术教师总数 | 22 | 专任 | | 22 | 音乐 | | 11 | 18 | 教师外出培训较少且层次偏低。 | 积极申请，争取更多的培训机会。 |
|
| 美术 | | 11 |
| 兼职 | |  |
| 其它 | |  |
|
| 艺术教师生师比 | | | | | 220 | | :1 |
| 教学班数与艺术教师配备比例 | | | 音乐学科 | | 7.6 | | :1 |
| 美术学科 | | 7.6 | | :1 |
| 艺术教师平均周课时(课时/周) | | | | | | 8 | |
| 艺术教师缺额数(人) | | | | | | 0 | |
| 本学年艺术教师参加县级以上培训人数(人) | | | | | | 22 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 自评项目 | 自评内容 | 自评记录 | | | | | 自评得分 | 存在的主要问题 | 改进措施 |
| 条件保障  (20分) | 设置艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。 | 艺术专用教室/活动室(个) | 12 | 音乐(个) | 8 | | 16 | 专用艺术活动场所设施老旧，不能够满足因发展带来的需求。 | 积极向学校及上级主管部门申请，努力争取条件的改善。 |
|
| 美术(个) | 3 | |
|
| 其它(个) | 1 | |
|
| 列出艺术专用教室/活动室名称 | 书法教室，绘画教室1、2，音乐教室1、2、3，琴房，器乐室1、2、3，舞蹈房，形体房 | | | |
| 艺术场馆(个) |  | 面积(㎡) |  | |
|
| 列出艺术场馆名称 |  | | | |
| 是否按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材 | | | | 否 |
|
| 特色发展  (10分) | 发挥本校艺术教育资源优势、依托本地民族民间优秀传统文化艺术资源，形成学校艺术教育发展特色。充分利用社会艺术教育资源，利用当地文化艺术场地资源开展艺术教学、实践活动和校园文化建设，学校与社会艺术团体及社区建立合作关系。 | 列举学校艺术教育特色发展成果 | 学校和教育体育局密切配合，选派教师组织成立桓台县教育书画院，并有多人担任重要职位，定期到乡镇学校及社区举行书画交流活动。学校多名美术教师联合桓台县博物馆举行美丽家园写生展览，为全县人民带来丰富的文化大餐。 | | | | 8 | 本地独有的艺术资源利用较少。 | 积极探索新的模式，和本地优质资源结合，让地方特殊资源进入学校。 |
|
|
|
|
|
|
|
|
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 自评项目 | | | 自评内容 | | | 自评记录 | | | | | | | | | 自评得分 | | | 存在的主要问题 | | 改进措施 | | |
| 学生艺术素质测评  (加分10分) | | | 认真组织实施学生艺术素质测评 | | | 实施学生艺术素质测评的起始学年 | | | | | | | 2014 | | 9 | | | 测评形式不够丰富多样。 | | 积极探索新的测评形式及种类。 | | |
| 本学年学生艺术素质测评的覆盖面（占学校学生总数比例)(%) | | | | | | | 100 | |
|
| 本学年学生艺术素质测评结果 | | | 成绩 | | 上学期 | | 下学期 | |
| 优秀(%) | | 15 | | 16 | |
|
| 良好(%) | | 81 | | 80 | |
|
| 合格(%) | | 4 | | 4 | |
|
| 不合格(%) | | 0 | | 0 | |
|
| 自评结果 | | | 总分 | 96 | | | | 等级 | | | 优秀 | | | | | | | | | | | |
|
|  |  |  | | | | |  |  | |  | | | | |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |