2023-2024学年教学工作计划

过去一年工作总结

**一、以教师思想教育为统领，加强教师培训，抓常规，抓课改，抓教研，教师素质明显提升**

# 开阔思路，寻找学生发展新突破。学校成功举办了红歌比赛”“2023届学生成人礼”“田径运动会”“首届校园歌手大赛”“班级拔河比赛”“班级篮球对抗赛”“学生辩论赛”““给英雄模范写封信”的英语写作大赛。各种文体活动唤醒学生自身所具有的、持续的能量供给，使每个学生保持未来发展的激情和生命的热情。

# 为培养学生吃苦耐劳的良好品质，提高学生团结协作、互帮互助的团队意识，对学生进行地方特色文化教育、集体主义教育和爱国主义教育，组织了高一高二学生进行远足活动；组织学生参与淄博市和桓台县中小学生“博物馆主题”绘画、征文、短视频比赛，并取得优异成绩。这一系列丰富多彩的活动创造了充分开放的教育资源和场景平台，让每个学生通过见识而产生内在发展需求，极大地促进了学生的全面提升。在2023年桓台县百灵艺术节上，我校的器乐合奏、大合唱都获得全县第一名，大课间活动被评为桓台县高中学校最美大课间，我校获淄博市第二届中小学生“博物馆主题”比赛优秀组织奖，在2023年全国体育传统项目学校田径联赛上我校运动员获一金两银，在山东省中学生田径锦标赛上获得一枚金牌，淄博市仅获得两枚金牌，在7月20日结束的淄博市中小学生体育联赛中获得田径比赛高中组团体总分第三名。

**二、搭建平台，各项教学评比引领教师专业成长**

过去的一年我校屡获佳绩。今年1人获“一课一优”全国优质课教学视频创新设计大赛一等奖；1人获省基本功大赛一等奖，1人获省实验说课一等奖；1人获省级优课，1人获淄博市基本功大赛特等奖，2人获淄博市优质课一等奖，7人获市级优课，1人获市实验说课一等奖，1人获县教学基本功大赛特等奖，2人获一等奖，5人获县实验说课一等奖，17人获县优质课一等奖；9人获评桓台名师，7人获评桓台名班主任，4人次获得县安全优质课一等奖；县级以上在研课题16项；核心期刊论文两篇。学校获评山东省文明校园，山东省绿色校园，淄博市“模范教工之家”、淄博市智慧校园、淄博市特色高中培育校，淄博市历史、地理学科基地。

**三、高考、学考成绩大幅度提升，继续“三流生源，一流业绩”的奇迹**

**学校坚持备考一把手工程，学校主要领导靠在高三，重点研究教学目标、进度、方法等，分析课堂教学、导学案的制定、多维细目表的制定中存在的问题。**克服了疫情等重重困难，促成了优异的成绩，继续续写了“三流生源，一流业绩**”**的奇迹，受到市县领导的好评。并且在我们全校教职工的努力下，我们学校又一次取得了考核优秀的好成绩。

下一学年工作计划

下一学年总的思路就是以教师思想教育为统领，加强教师培训，抓常规，抓课堂，抓教研，提高教育教学质量，每个人都要明确，提高办学质量，是我们每个人输不起的面子，是我们获取各种资源的前提。下一学年我们主要做好以下八个方面工作：

**1、加强思想引领**

**（1）重视不断理论学习，端正工作态度。**

干好工作，价值观一致，目标一致，思想认同是根本。要通过每周的集体政治学习和业务学习和其他各种形式的教育活动，加强理想信念教育和激情教育，形成凝神聚气，干事创业的精气神。让踏实实干，努力争先者有平台、有荣誉、有话语权、出成绩。

在政治上，有鲜明的观点，坚定的立场，有一定的政治敏锐性和鉴别力；在思想上，敬业乐教，默默奉献，有自我牺牲精神，有正确的教学观、育人观、质量观；在行为上，注重师表形象，一言一行不失为人师表的特殊身份，严谨治学，勇于创新，不断增长自己的才智与学识；在工作上，合力同心、步调一致、共荣共辱、齐心协力、勤奋工作，恪尽职守，善于关心、帮助每一个学生的健康成长，服从组织，顾全大局，较好地完成学校分配的各项工作任务。

**（2）好的教育教学理念和方法的传承。**

教、示、细、情、靠、熏的教育方法不能丢，班级管理首先要让学生明确教会谈知道什么是对的，什么是错的，什么是美的，什么是丑的；同时注重以身示范，身教大于言教；我们的教育教学工作也好，还是学生教育也好必须注重细节，能够及时观察到学生的细微变化，并找出原因及时解决问题；教育教学工作是个良心活，不能简单粗暴，要动之以情、晓之以理，才会取得好的效果；所谓靠就是时间、空间、心间、全方位靠上，有学生的地方就有老师的关注和指导，学生的生活和学习了如指掌；熏就是形成一个氛围，思想积极向上，凝聚力强，学习积极性高，行动力强的氛围。

得分率和多向细目表的制定不能丢。要取得教学成绩，不能怕麻烦，有付出才有收获。得分率和细目表是为了诊断、摸清学情，有的放矢开展教学，把握备考方向必不可少的手段。

**2、不断加强教育教学方法解读和年轻教师的培训和指导**

通过掌握教育教学方法，提升全体教师的业务素质。方法来源于教育实践，是经过验证的理论总结，经过实践证明有效的方法，才使我们的工作有章可循，才会让一个刚参加工作的新教师找到一个抓手，找到一个努力的方向。通过方法的解读，达到熟练运用的目的，提升教师业务素质，坚定方法自信。强教学常规管理。学期初，各级部要带领全体教师学习我校的集体备课、课堂教学、作业布置与批改办法，让每一个教师对学校的常规熟记于心。各分管主任进一步加强集体备课的检查和督促，实践教学资源共享，提高备课质量。

进一步落实教师业务素质提升的物质保障，鼓励教师多参与各种培训和学习，鼓励教师博览群书，开阔视野，增长才识，助推教育教学水平的提高。

学期初制定年轻教师培训计划，不间断的对年轻教师进行培训和教育；使年轻教师的思想素质和业务能力有大幅度的提升。必须注重自身认真备课，集体备课环节的学习，注重听课学习，注重做题学习和课后的完善提升。

**3、加强教学常规落实**

认真学习、研究课程标准，根据教学实际制定符合我校具体情况的教学计划，并执行落实好，学校检查落实，并按照教学计划进行定期检测。（阅读计划：假期利用，史记、红楼梦、乡土中国等假期有没有安排，平时教育教学过程的具体安排，计划表必须要有，读书笔记，征文，阅读赏析讲座，分享会等）

近些年来集体备课、个案书写、作业批改记录等教学常规环节有弱化的现象，从本学期开始逐步强化对教学常规的检查、督促。

1. **提高集体备课的实效性**

拒绝胡扯闲谈、没有教研主题、目标和内容的浪费时间式的集体备课，集体备课前必须要有充分准备，树立问题导向，带着问题研讨，主备人的说课环节要齐全，通过集体备课教研组长也要发挥对其他教师，尤其是年轻教师的正确引导作用，同学科所有人员不能无故缺席集体备课。（说课、相互提问、解答环节必须要有）

1. **注重教案、作业批改、听课等内容书写的规范性、连续性**

以后所有的教学常规的检查首先要看时间、教学内容等是否与教学教学计划相一致，内容和个数都必须一致，坚决制止滥竽充数行为。开学第一个月设为教学常规规范月。查备课、上课、板书、听课、作业等的规范性，养成教与学的规范性。

注重学生学法指导，让学生会预习，会听课，会笔记，会复习，会作业，会考试，还要注重培养学生学习的目标性、计划性以及意志力的培养。实行优秀生帮扶常态化，找出不同学生个性化的问题，因材施教，逐步提升。建议每班每科都要设置学生学科指导组长，发挥学生互助作用，争取取得生教生的最大效益。

**4、要深化课堂教学改革，打造高效课堂。**

课堂是教师和学生成长的主战场，所以，我们必须始终把高效课堂放在第一位。首先，通过各层次的示范课、对比公开课、课堂考核课等形式，选出优秀，典型带动。其次，级部每次课堂教学活动后，学校根据情况组织对比公开课、级部赛课等活动。每月至少组织一次校级对比公开课活动，及时评课，找出问题不断改进，有评比就有结果有奖励，通过过程化的督促逐步提高课堂效率。进行新授课、复习课和习题课过关课，形成和打造高效课堂模式。

课堂教学的要点要明确，每一节课的目标、重点是不是突出，课堂有没有有效的师生互动，学生的思维能不能被激发，目标达成度、实现度怎么样（可操作性、可量化度），有没有课后的反思和完善。

**5、要加强教育科研工作，争取高层次的教研课题，多发表高水平的论文。**

**一年来，学校共有6个课题立项。**接下来，学校会进一步优化考核办法，落实相关规定，提升全体教师的科研热情；继续聘请市教科所相关专家来我校讲座，让老师们明确怎样进行研究。上一学年科研氛围初步形成，希望在下一学年能够取得更大进步，更多成果。

**6、要改革艺术体育管理办法。**

一是以让每一个孩子成人成才为目标，加大艺术生转化力度，搞好高一、高二艺术体育生的分流工作。有计划、有步骤的完成艺体分流目标，二是进一步完善艺术体育考核制度，对学校作出重大贡献的老师，要在招生、奖励、评优等方面给予优先考虑，进一步激发艺术体育教师的积极性。

**7、继续提升教师幸福感，逐步形成有成绩、有付出就有奖励的机制**

本学年争取全部更换教学电脑，规定的工会福利及时兑现，工会组织的课堂比赛、基本功比赛等评选奖励及时发放。

**8、要抓好高考备考，继续坚持高考备考一把手工程。**

进一步明确2024年高考任务，高三级部要把高考目标落实到班，落实到人。严格落实复习计划，明确每个轮次的目标、任务、方法，每轮开始前要提前出示范课，让每一个教师做到有章可循。要根据各次考试，制定好得分率和双项细目表，根据各次考试反应出来的问题，进行认真查摆和整改，做到针对性教学。要高度重视临界生的管理，将临界生承包到人，每个分部、每个老师要制定详细的临界生的转化计划，消灭临界生的薄弱学科。级部要制定临界生转化考核办法，把临界生的转化完成情况和教师年终考核挂钩。