

桓政发〔2016〕17号

桓台县人民政府

关于公布第五批县级非物质文化遗产名录

项目及传承人的通知

各镇人民政府，城区街道办事处，县政府各部门，各有关单位：

县政府批准县文化出版局确定的第五批县级非物质文化遗产名录项目（共计18项）及传承人（共计18人），现予公布。

第五批县级非物质文化遗产项目及传承人的评定公布，对于建立健全县、镇两级非物质文化遗产代表作名录体系和非物质文化遗产保护制度，推动非物质文化遗产的抢救、保存、传承和发展，展示我县丰厚的历史文化积淀，增强全县人民的文化自觉和文化认同都具有重要而深远的意义。各级各有关部门要按照《山东省人民政府办公厅关于贯彻国办发〔2005〕18号文件做好我省非物质文化遗产保护工作的通知》（鲁政办发〔2005〕94号）的精神和有关要求，认真贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针，切实做好非物质文化遗产的保护、管理和合理利用工作，积极推动文化大县建设。

- 附件：1. 桓台县第五批县级非物质文化遗产名录项目名单  
2. 桓台县第五批县级非物质文化遗产名录项目内容简介  
3. 桓台县第五批非物质文化遗产名录项目传承人名单

桓台县人民政府  
2016年11月29日

附件 1

桓台县第五批县级非物质文化遗产名录项目名单  
(共计 18 项)

一、民间文学 (2 项)

《波扎店的传说》 唐山镇

《胡三太爷的传说》 索 镇

二、传统体育、游艺和竞技 (2 项)

《打哗啦杆》 马桥镇

《猴戏》 马桥镇

三、传统美术 (4 项)

《烙画》 城区街道办

《王氏面塑》 城区街道办

《新城砖雕》 新城镇

《索镇前毕剪纸》 索 镇

#### 四、传统技艺（10 项）

《铜破技艺》	索 镇
《刘氏剪刀制作技艺》	索 镇
《踩藕技艺》	起凤镇
《手工粉皮制作技艺》	起凤镇
《糖葫芦制作技艺》	唐山镇
《推光漆器》	唐山镇
《传统布艺》	田庄镇
《花灯制作技艺》	田庄镇
《于氏老榆木家具制作技艺》	果里镇
《鲁班枕制作技艺》	果里镇

## 附件 2

### 桓台县第五批县级非物质文化遗产名录

#### 项目内容简介

#### 一、民间文学（2 项）

##### 1. 《波扎店的传说》

报送单位：唐山镇

基本内容：宋朝开国皇帝赵匡胤执政前曾因得罪当权者逃到现在唐山镇波扎店村地界，一路艰险。为鼓励跟随自己的朋友，赵匡胤故意说自己的脚不怕蒺藜扎，朋友也说：不扎殿下。后来此地形成村落，村名“不扎殿”，后名“波扎店”。

##### 2. 《胡三太爷的传说》

报送单位：索镇

基本内容：胡三太爷的传说在索镇民间由来已久。相传有个狐仙心地善良，常常为当地百姓行医治病，因其自称“胡三”，百姓尊称其为“胡三太爷”。索镇炉姑庙东耳房有其塑像。

## 二、传统体育、游艺和竞技（2项）

### 1. 《打哗啦杆》

报送单位：马桥镇

基本内容：上世纪40年代末，每逢庆祝活动马桥镇到处可见哗啦杆表演，就是彩杆加舞蹈。但现在会表演的越来越少。姜家村老干部张树义深感这项艺术的价值，组织30余人进行抢救挖掘，多次带队参加全县元宵节扮玩。

### 2. 《猴戏》

报送单位：马桥镇

基本内容：猴戏历史悠久，基本功有圆场步、云手、倒立、前桥、虎跳等。马桥镇陈二村何玉九是猴戏传承人，并经常进学校培训，多次带队参加全县元宵节扮玩活动，影响颇大。

## 三、传统美术（4项）

### 1. 《烙画》

报送单位：城区街道办

基本内容：烙画又称烫画，火笔画，汉族传统艺术珍品，是用火烧热烙铁在物体上熨出烙痕作画的一门艺术。福禄斋于海林、周海宁是该项技艺的传承人，擅长葫芦烙画、木板烙画，作品精美，很有观赏收藏价值。

### 2. 《王氏面塑》

报送单位：城区街道办

基本内容：面塑，俗称面花、礼馍、花糕、捏面人，早在汉代即有文字记载，是中国民间艺术和传统文化的一部分。淄博市雕塑艺术家协会会

员王维刚继承并发扬了传统的面塑技艺，近些年来制作了大量精美的作品，使这项古老的文化瑰宝在桓台再现。

### 3. 《新城砖雕》

报送单位：新城镇

基本内容：砖雕艺术就是利用刻刀等工具在青砖上雕刻文字或图画，是流传在民间的一项古老技艺。新城镇城北村牟维祥擅长砖雕，主要作品有砖雕历史文化人物系列、中华百家姓姓氏图腾系列。

### 4. 《索镇前毕剪纸》

报送单位：索镇

基本内容：剪纸在桓台民间流传久远。索镇前毕村毕德林幼从祖辈学习剪纸，善用刻刀、剪刀等工具制作。他的剪纸作品民俗味道浓郁，深受当地村民喜爱。

## 四、传统技艺（10项）

### 1. 《铜破技艺》

报送单位：索镇

基本内容：铜破是民间传统手艺，工具有小风箱、小铁锤、钻等，主要用于修补瓷器和陶制器具，也能修补玉器等。索镇东镇村高希前善于铜破，并进行日常经营。

### 2. 《刘氏剪刀制作技艺》

报送单位：索镇

基本内容：索镇刘家庄刘氏剪刀已有近三百年历史。将一块铁锻造成一把剪刀，共有72道程序，全部靠手工凭体力完成。所制剪刀因磨工精

细、刃口锋利、销钉牢固、开合和顺、经久耐用，深受群众好评。

### 3. 《踩藕技艺》

报送单位：起凤镇

基本内容：踩藕是马踏湖区祖辈相传的技艺，需要着胶皮衣下水操作。踩藕者要有体力，有耐心，有经验。踩藕的基本动作简单，但真正会踩藕的现在越来越少，起凤镇夏五村田秀泽是踩藕技艺传承人。

### 4. 《手工粉皮制作技艺》

报送单位：起凤镇

基本内容：起凤镇鱼四村巩志强祖传手工粉皮制作，原料有地瓜淀粉等，主要工艺流程有打糊、上锅、起皮、晾晒等。手工粉皮口感筋道，久煮不黏、不碎，远远超过机制粉皮。

### 5. 《糖葫芦制作技艺》

报送单位：唐山镇

基本内容：糖葫芦即冰糖葫芦，中国民间传统小吃，手工制作的历史十分悠久。原料主要是红糖和山楂等小型水果，工具有火炉、案板、竹签等。唐山镇邢里村做糖葫芦的历史已有 470 多年，现在仅有三两户人家还在从事着这个古老的生计。

### 6. 《推光漆器》

报送单位：唐山镇

基本内容：唐山镇前大王村张北京曾到山西平遥学习推光漆器技艺，致力于在淄博把这项传统技艺发扬光大。推光漆器的整个工艺流程全部依靠手工完成，制作工序分为木胎、灰胎、上漆、彩绘等 20 余道工序。漆器

产品光亮如镜,并采用镶嵌、镂刻、罩金等技艺进行装饰。

### **7. 《传统布艺》**

报送单位：田庄镇

基本内容：轵北村宗翠云擅长传统布艺，会制作虎头鞋、虎头帽、虎头枕等。其作品均用各类花布和五彩线手工缝制，精巧细致，图案栩栩如生，既有实用价值，又有观赏价值。

### **8. 《花灯制作技艺》**

报送单位：田庄镇

基本内容：田庄镇甸西村花灯制作技艺源于商周，兴盛于民国初年，现在濒危。该灯最大特点是“活”，灯上的人物、动物等都可以活动。目前，该项技艺的传承人是田平，作品《黄梅戏》曾获“周村古城流韵花灯设计二等奖”。

### **9. 《于氏老榆木家具制作技艺》**

报送单位：果里镇

基本内容：木匠是一门传统、古老的行业。果里镇凤鸣村于昌雁继承祖业，精通木匠工艺，善于制作老榆木家具。于氏老榆木家具制作技艺全凭手工，工具有锯子、刨子、凿子、墨斗、斧头、锯料、鲁班尺等。家具成品古朴美观，结实耐用。

### **10. 《鲁班枕制作技艺》**

报送单位：果里镇

基本内容：果里镇急公村张敬敏善于制作传统木匠作品—鲁班枕。鲁班枕，俗名瞎掰，传说鲁班发明。制作材料为红木等名贵木料，制作工艺



精细复杂，有锯、刨光、磨、钻、凿、抠、上漆、打蜡等几十道工序。

附件 3

桓台县第五批非物质文化遗产名录

项目传承人名单

(共计 18 人)

项目名称	申报地区 或单位	传承人
波扎店的传说	唐山镇	
胡三太爷的传说	索 镇	于克敏
打哗啦杆	马桥镇	张树义
猴戏	马桥镇	何玉九
烙画	街道办	于海林、周海宁
王氏面塑	街道办	王维刚
新城砖雕	新城镇	牟维祥
索镇前毕剪纸	索 镇	毕德林
铜破技艺	索 镇	高希前
刘氏剪刀制作技艺	索 镇	刘林田
踩藕技艺	起凤镇	田秀泽

手工粉皮制作技艺	起凤镇	巩志强
糖葫芦制作技艺	唐山镇	张维乐
推光漆器	唐山镇	张北京
传统布艺	田庄镇	宗翠云
花灯制作技艺	田庄镇	田平
于氏老榆木家具 制作技艺	果里镇	于昌雁
鲁班枕制作技艺	果里镇	张敬敏

---

抄送：县委各部门，人大常委会办公室，县政协办公室，县法院，  
县检察院，县人武部。

---

桓台县人民政府办公室

2016年11月29日印发

---