

理由及问题分析：

文化振兴是乡村振兴战略的灵魂。在实施乡村振兴战略过程中，必须筑牢文化振兴这一“文化魂”，使乡村文化在乡村振兴背景下焕发生命力。从桓台乡村情况看，文化文艺活动总体上存在数量偏少、层次不高、不够均衡、乡村文化人才短缺等问题。引导文化文艺志愿服务力量下沉乡村，组织开展书法、绘画、音乐、舞蹈、文史等文化活动，吸引乡村居民参与，有助于激发群众对乡村文化的兴趣、热爱和自信，促进乡村文化传承和发展，进而实现乡村全面振兴。

建议和办法

一、建立常态化文化文艺下乡活动机制。结合深化拓展新时代文明实践，依托各村（社区）新时代文明实践阵地资源，借助由县书法家协会、美术家协会、音乐家协会、作家协会等文艺组织及其他文艺志愿服务力量，常态化、精准化、均衡化开展送文化文艺下乡活动，努力实现“全人群、全时段、全方位”服务，让乡村文化为乡村全面振兴培根铸魂，实现乡村“文气活起来、人气热起来、心气聚起来”。

二、建立精准化乡村文化文艺培训机制。由相关部门牵头，整合全县文化文艺志愿服务力量，按照“点餐式”服务模式，为乡村培训一批“用得上、留得住、接地气”的文化文艺人才，引导他们以文艺演出、文艺创作、文化宣讲、文史研究传承等方式，逐步成为推动乡村文化振兴的中坚力量。培训中，注重结合各村资源禀赋和人文特色，扬长避短，突出亮点、差异发展，防止“百村一面”。

三、建立长效化乡村文化文艺志愿服务激励机制。联合县新时代文明实践服务中心、县社会信用中心，深化“美德润心，信用赋能”建设，激励引导各级文化文艺志愿服务力量下沉基层，依托文明实践百姓大舞台、文明实践广场、农家书屋、长者食堂、乡村少年宫、理论宣讲室等阵地，开展志愿服务活动，并根据服务时长，记入个人信用积分，充分调动相关人员参与志愿服务的积极性。